



▶ABRギャラリーのご案内

- 501：「クロスロード：外国につながる子どもの学習支援員編」プレイ体験
502：日本心理学会大会で演劇を用いて発表してみました
503：感覚/理解のあいだを生きるA/r/tographyによる探求
504：メディアアート作品「Pressure-Pleasure」を通じて圧迫による快楽/恐怖を体験する
505：おとなと子どもが共につくり、ともに学ぶ共創空間
506：共生をひらくアートベース・リサーチ
508：ポスター発表

- 01_創造性の発現と循環
02_日常世界への視座を語り合う一写真から生み出す対話の可能性一
03_映像で発見する「厄介な問題」の多面性
04_教育メディアとしてのアート
05_異文化間教育学をひらくABRプロジェクト
06_多様な表現を通して物語を探究する国語授業
07_アートを通じたまちづくりー津和野における教育実践の現状と可能性ー
08_「推し」に飾られた身体：痛バッグに見る無意識

- 509：アートベース社会学ーABRによる人文社会科学
510：わたしを「編みなおす」
511：ABRの成果物としての論文
512：想像上の世界へ引き込む／引き込まれること
513：アートと大学が出会うとき
514：感情をめぐるあいだのワークショップ

▶ABRワークショップ会場（受付にマップがありますのでそちらで場所をご確認ください）

- WS企画1（6Fプレゼンスペース）：シアターワークによる身体感覚のアート表現(松原研究室)
WS企画2（201）：創作と探究の美学(IMPRO Machine)
WS企画3（202）：アートベース・オーラル・ヒストリー(池尻研究室)
WS企画4（509）：あなたのライフを作品にする(岡原研究室)
WS企画5（109）：経験と記憶のMAKURAづくり(笠原研究室)
WS企画6（204）：Photo Dialogue Session（写真）
WS企画7（5Fホール）：めぐるところ、めぐるとき（参加型インスタレーション・パフォーマンス）

▶休憩場所

- ・1Fカフェテリア（正門を入ってすぐ左側 ※16:00まで）
- ・6Fプレゼンスペース
- ・516教室（休憩室）

▶本研究のウェブサイト
はこちらのQRコードから



ANNOUNCE

対面参加は
登録が必要です

参加者のABR資料は
5F渡り廊下へ

本研究会では
撮影をします

会終了後速やかな
退出をお願いします

宗教・政治団体等への
勧誘行為は一切禁止

ゴミの持ち帰りに
ご協力ください

館内は
全館禁煙です

全力で
楽しみましょう！