



▶ABRギャラリーのご案内

- 501 : 「クロスロード：外国につながる子どもの学習支援員編」プレイ体験
502 : 日本心理学会大会で演劇を用いて発表してみました
503 : 感覚/理解のあいだを生きるA/r/tographyによる探求
504 : メディアアート作品「Pressure-Pleasure」を通じて圧迫による快楽/恐怖を体験する
505 : おとななどどもが共につくり、ともに学ぶ共創空間
506 : 共生をひらくアートベース・リサーチ
508 : ポスター発表

- 01_創造性の発現と循環
02_日常世界への視座を語り合う—写真から生み出す対話の可能性—
03_映像で発見する「厄介な問題」の多面性
04_教育メディアとしてのアート
05_異文化間教育学をひらくABRプロジェクト
06_多様な表現を通して物語を探求する国語授業
07_アートを通じたまちづくり—津和野における教育実践の現状と可能性—
08_「推し」に飾られた身体：痛バッグに見る無意識

- 509 : アートベース社会学—ABRによる人文社会科学
510 : わたしを「編みなおす」
511 : ABRの成果物としての論文
512 : 想像上の世界へ引き込む／引き込まれること
513 : アートと大学が出会うとき
514 : 感情をめぐるあいだのワークショップ

▶ABRワークショップ会場（受付にマップがありますのでそちらで場所をご確認ください）

- WS企画1 (6Fプレゼンスペース) : シアターワークによる身体感覚のアート表現(松原研究室)
WS企画2 (201) : 創作と探究の美学(IMPRO Machine)
WS企画3 (202) : アートベース・オーラル・ヒストリー(池尻研究室)
WS企画4 (509) : あなたのライフを作品にする(岡原研究室)
WS企画5 (109) : 経験と記憶のMAKURAづくり(笠原研究室)
WS企画6 (204) : Photo Dialogue Session (写真)
WS企画7 (5Fホール) : めぐるところ、めぐるとき (参加型インスタレーション・パフォーマンス)

▶休憩場所

- ・1Fカフェテリア（正門を入ってすぐ左側 ※16:00まで）
- ・6Fプレゼンスペース
- ・516教室（休憩室）



対面参加は
登録が必要です

参加者のABR資料は
5F渡り廊下へ

本研究会では
撮影をします

会終了後速やかな
退出をお願いします

宗教・政治団体等への
勧誘行為は一切禁止

ゴミの持ち帰りに
ご協力ください

館内は
全館禁煙です

全力で
楽しみましょう！